

ECONOMIA

Turismo culturale in crescita «Ma l'Atene sarda è silente»

 ► NUORO

«La Camera di commercio di Nuoro, visto il potenziale culturale presente nella circoscrizione di sua competenza, ritiene che la sua messa a sistema possa rappresentare una grande occasione di sviluppo, e invertire il trend di declino che sta caratterizzando da troppo tempo l'intero sistema economico e sociale: la Camera è quindi il driver dell'intero progetto, sposando la tesi per cui la creazione di un sistema integrato nell'ambito della cultura sia in grado di generare ricadute rilevanti per la nostra economia».

Parole di Agostino Cicalò.

Un discorso tenuto venerdì scorso davanti all'assemblea e al consiglio direttivo dell'associazione "Distretto culturale del nuorese", organismo nato lo scorso anno che si propone, senza fini di lucro, la creazione del distretto culturale nel territorio. Del sodalizio fanno parte Camera di commercio di Nuoro, Confapi Sardegna Nuoro Ogliastra, Confindustria Sardegna Centrale, Ascom Concommercio Nuoro Ogliastra e l'associazione "Dialogo e rinnovamento", ma l'adesione è

aperta a tutti coloro che ne condividano gli scopi e le finalità espresse nello statuto (anche il Comune ha dichiarato di aderire al progetto).

Il consiglio direttivo, infatti, si è dichiarato favorevole all'ammissione di nuovi soci, aprendo le porte a tutti i protagonisti del settore culturale del territorio che vorranno intervenire, quali musei, biblioteche, università, enti pubblici, scuole, associazioni di cate-



I dati nazionali dal 2008 in poi dimostrano che ovunque c'è un incremento ma il Nuorese non ha colto questa grande opportunità di sviluppo

goria e operatori economici. A presiedere il comitato tecnico è stato chiamato Antonello Menne, presidente di "Dialogo e rinnovamento" e docente all'università Cattolica di

Milano, che proprio a Nuoro lo scorso anno ha avviato un master incentrato sul tema dei distretti culturali. A tale avviso, il professor Menne ha dichiarato: «I dati a livello nazionale ci dicono che dal 2008 il turismo a motivazione culturale è l'unico che è cresciuto rispetto agli altri, in particolar modo da parte degli stranieri. Ad oggi il territorio che vanta al suo interno quella che viene denominata l'Atene sarda non ha ancora colto a pieno questa opportunità».